
البرق
التحرّي اللامع
٣٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
الساحر الذي اكتشف
شخصية البرق



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

عـزيـزي القـارئ.

في العالم اليوم ألوف الألوف من مجلات الشباب. اذا جمعناها معًا كوّنت مجموعة هائلة من المعلومات فيها الجواب على ما قد يخطر ببال الجيل الناشئ من نـواحي التسلية أو الثقافة أو الأمور العلمية، أو المهنية، أو الرياضة، وما شاكل.

أما نحن هنا في رقعتنا الصغيرة من العالم، فنبذل أقصى جهدنا بالوسائل التي لدينا وضمن امكاناتنا المتواضعة، لإرضاء أكبر عدد من القراء الشباب وتنويع منشوراتنا لتنال إعجابهم.

وكنا قد طلبنا رأيكم منذ سنتين في «هات رأيك وخذ جائزة» وحاولنا أن نأخذ بعين الاعتبار جميع اقتراحاتكم وملاحظاتكم. وها نحن الآن نعود إليكم طالبين رأيكم ليـنير لنا الطريق الذي سننتهجه في تخطيط مجلاتنا للمستقبل كي تكون دائمًا على مستوى يرضي قراءنا الأعزاء.

أسرع اذاً وخذ قلمًا وافتح الصفحة ١٥ وابدأ بالإجابة. الأسئلة قد تبدو كثيرة لكنها كلها سهلة ومسلية لا تقتضي الإجابة عليها أكثر من ١٠ دقائق. إذا احتجت مساعدة فاسأل من حولك، أو انتقل إلى السؤال التالي.

لا تنسَ أن ترسل لنا أجوبتك في أسرع وقت فهنالك هديّة جميلة بانتظارك.

إلى اللقاء مع جوابك

أسرة التحرير

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .

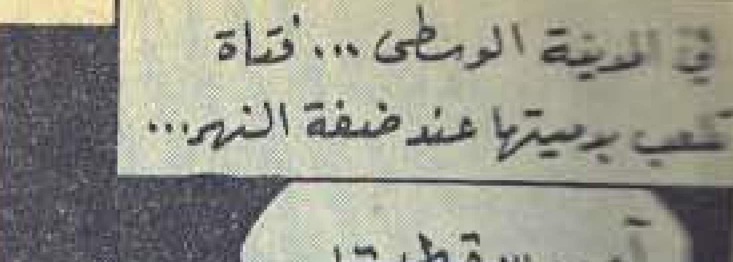
البرق

أيها القارئ ... لقد وقع البطل السريع في ورطة لم يسبق أن عرف مثلها ... وعلى أثر ذلك أصبح هزيلاً أشبه بسحابة من الدخان ، وانخفضت سرعته إلى مايقارب الصفر ، وبدأ مظهره يتلاشى تدريجيًا ... ولكن باعتقاده أن قراءه يستطيعون مساعدته ... كيف ؟ إقرأ القصة لتعرف الجواب ...

البرق يعتمد عليك في إنقاذ حياته



راجع صفحة ١٥









ولكن التيار القوي
جرفها بعيداً ...

دميتي ... ستغرق !










لقاء بين "البروف" والفتاة الصغيرة دام لحظة واحدة ... ترى هل سيكون له تأثير في حياته؟ سوف نرى ...
أثناء ذلك ... وقع حادث آخر في مدينة "مور" ...
والآن يا قطتي ، سوف نرى ماهو تأثير تجاربي الأخيرة ؟
ميوو !
الساعة الثالثة تماماً ، وهاهي مديرة المنزل ...
تفضلي !
طاق ! طاق !
جئتك بوعاء من الحليب لأجل ... هه؟
ما بالك يا سيدة "فدوى"؟
عجباً ... تصورت أن لك قطة ، ولهذا جئت بقليل من الحليب !!
كيف تخيلت ذلك ؟ وأنت الذي لا تقتني القطط مطلقاً !!
صدقت ... المعذرة فأنا مشغول الآن !!

راجع صفحة ١٥



وعندما انصرفت مديرة المنزل ...
ها! نجحت تجربة الإشعاع، والآن سأزيد طاقة الإشعاع وأستخدمه ضدّ "البرق" !
ملاحظة : قضى الأستاذ "هادون" عشر سنوات في تكوين الطاقة الإشعاعية فانتظر لحظة أيها القارئ ريثما نوافيك بشرح التجربة المدهشة ...
ثم ... مقابل دائرة البوليس ...
قبل أن أتحوّل إلى شخصية "بسام" سأسأل عن البريد !!
مرحبًا، هل لي رسائل اليوم ؟
هه ؟ ماذا تقصد بهذه البذلة الهزلية ؟
ألم تعرفني ؟ أنا "البرق" !
إرجع إلى حفلتك التنكّرية وكفّ عن إزعاجي !!
"البرق" ؟ لا أعرفك.. إذهب قبل أن أقبض عليك !!
يقبض عليّ ؟
ثم ... خارج المبنى...
ماذا أصاب الشاويش ؟ آه... هناك شخص يعرفني جيدًا !!

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .



جـع صفحـة ١٥


"نجوى"، أنا "البرق"... ألا تعرفيني ؟
لم يسبق أن التقينا قبل الآن... ولم أسمع بهذا الاسم مطلقًا !
وعند انصراف "نجوى"...
ها! طالما قابلت مجانين في هذا المكتب !
أنا لست مجنونًا إصغي إليّ !!
لا فائدة ... "نجوى" لا تعرفني ولا تريد أن تكلمني !!
ثم... عند منعطف اوية ...
حادث سرقة في شارع النهر رقم ٢١٨؟ سأذهب في الحال!
وأنا أيضًا بسرعتي المعهودة!
مهما تقلبت الأحوال فمن واجبي مكافحة الجريمة...هه؟
وقع نظر "البرق" على زجاج نافذة فرأى ...
آه... أصبح جسدي كله شفافًا ... إذًا هذا هو سبب شعوري بالخفة مؤخرًا !!


في الواقع ، من الصعب عليّ أن أركض ، إذ يجب أن أشدّ أجزاء جسدي بعضها إلى بعض لئلا تتفكك !!
ثم ...
هناك اللصّ يضرب أحد المارّة !!
ها ! جاء "البرق" ليقبض عليّ !!
ما ... ماذا ؟
كيف عرفني ؟.. وما السبب ؟... سأقبض عليه أولاً ثم ...
ها ! ها ! راقبني أيها "البرق" !
أنا لا أخافك ، إذ يمكنني أن أنفخ عليك هكذا !!
شركة التسليف
ووش !



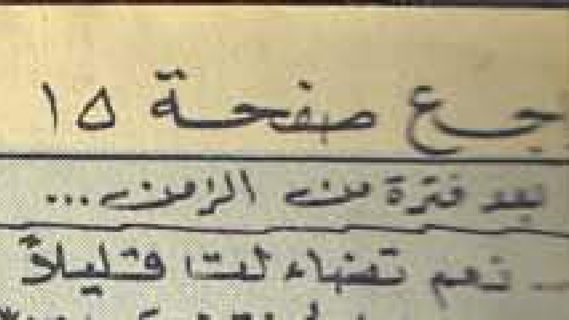
رانس

أن تجيب عن أسئلتنا

راجع صفحة ١٥



سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .
البرق يعتمد عليك في إنقاذ حياته
الجزء الثاني
ولكن ، قبل أن أقضي علي
أودّ أن أكشف لك عن خطّتي ، وإلّا فقدت الكثير من متعة العمل ... مثلاً ...
اليوم ركّزت على المدينة أشعّة خاصّة وقد جاء مفعولها سريعًا، إذ محا الإشعاع صورتك من ذاكرة الناس ... وبما أن ثقة الإنسان بنفسه تعتمد على شعور الناس نحوه، فقد بدأت تفقد ذاتك !
والآن ... السبب الذي من أجله مازلت حيًّا هو لأنني أعرفك !!
ولكن ... حالما أعرّض نفسي للطاقة سينتهي أمرك !!
وأخيرًا، أريدك أن تعلم، أنه بعد موتك سأتمتّع بثروتي في مكانٍ بعيد !
هاهو ينصرف ... وأنا بدأت أتضاءل



جع صفحة ١٥







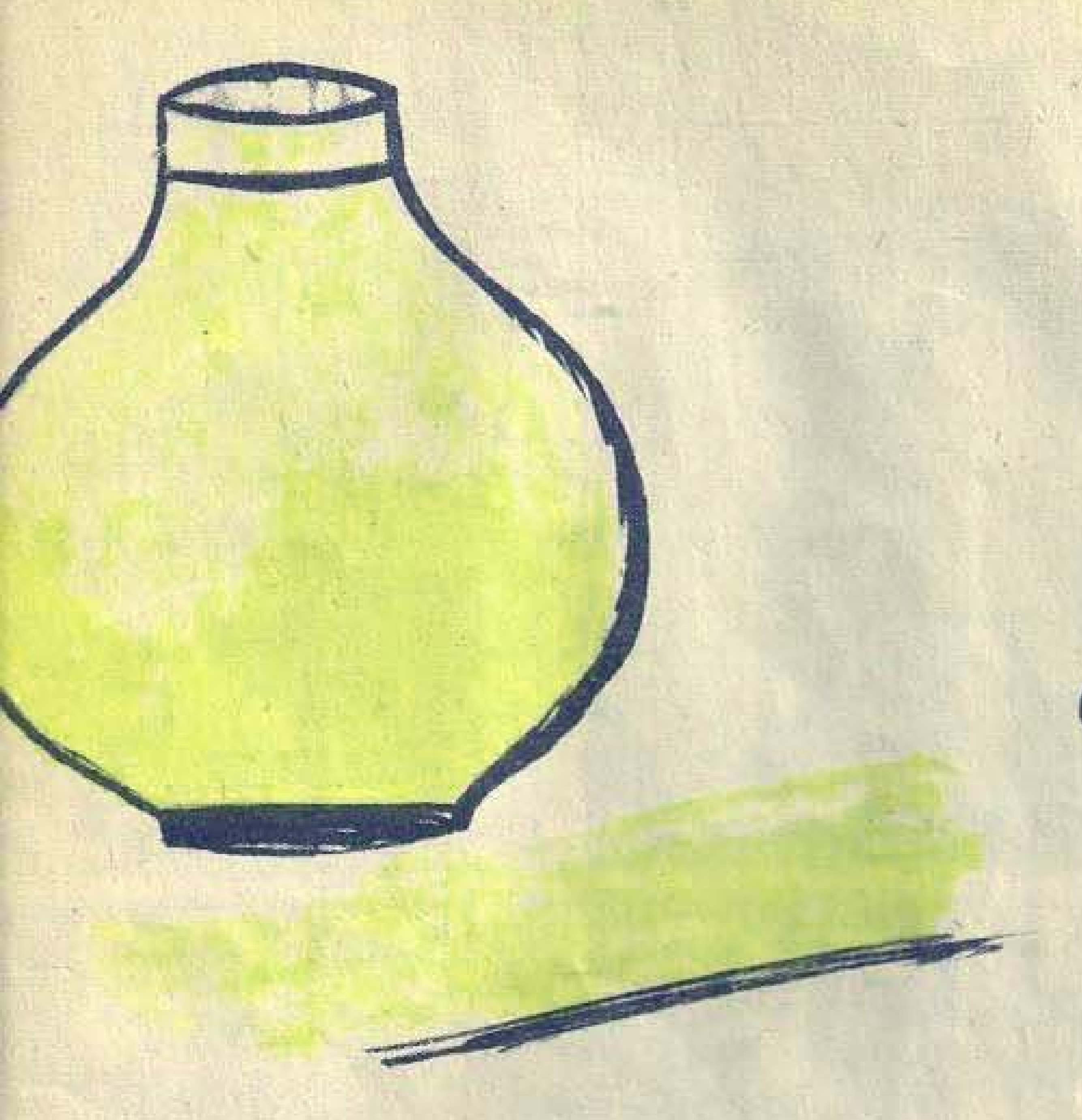








البقية صفحة ١٩



الزجاج في عهد الفينيقيين

كان الزجاج احدى الصناعات الرئيسية التي فاق بها الفينيقيون معاصريهم • ويذكر لنا المؤرخون الكلاسيكيون ان الفينيقيين هم الذين اكتشفوا صنع الزجاج ، انما تدل الدلائل على أن الفضل في هذا الاكتشاف يعود الى المصريين القدماء •

يقول أحد كبار المؤرخين في هذا الصدد ان جماعة من التجار نزلوا على الشاطىء قرب عكا القديمة وأخذوا في تحضير طعامهم • وكانت مراكبهم محملة بمادة « النطرون » فأخذوا منه قطعا وبنوا بها مواقد لقدورهم • ثم انهم لاحظوا بعد حين ان « النطرون » تحول الى مادة شفافة سالت واختلطت بالرمل •

وسواء أكان الفينيقيون هم الذين اكتشفوا الزجاج أم المصريون ، فان الواقع ان التجار الفينيقيين كانوا يتجرون بالزجاج المصنوع في مصر وبالزجاج المصنوع في فينيقية الذي كانوا يلونونه ويتقنون صنعه اتقانا يكاد يكون تاما •

وقد وجدت في أماكن مختلفة في لبنان وسوريا كتل من الزجاج المذاب الذي لم يستعمله الزجاجيون في صنع الآنية ، مما يدل على أن صناعة الزجاج كانت منتشرة في هذه البقعة • والواقع ان الصناع الفينيقيين استطاعوا أن يلحقوا بمنافسيهم المصريين ، ان لم يكونوا قد تفوقوا عليهم في بعض الاحيان •

اعداد : سمير سليمان

جع صفحة ١٥

بمناسبة عيد رمضان المبارك



أ

أخذ الطيار وهو يحلّق في الجو الصورة أ لأحد هذه الجسور الستة. فأيّ جسر برأيك هو المبيّن في (أ) ؟

١

٢

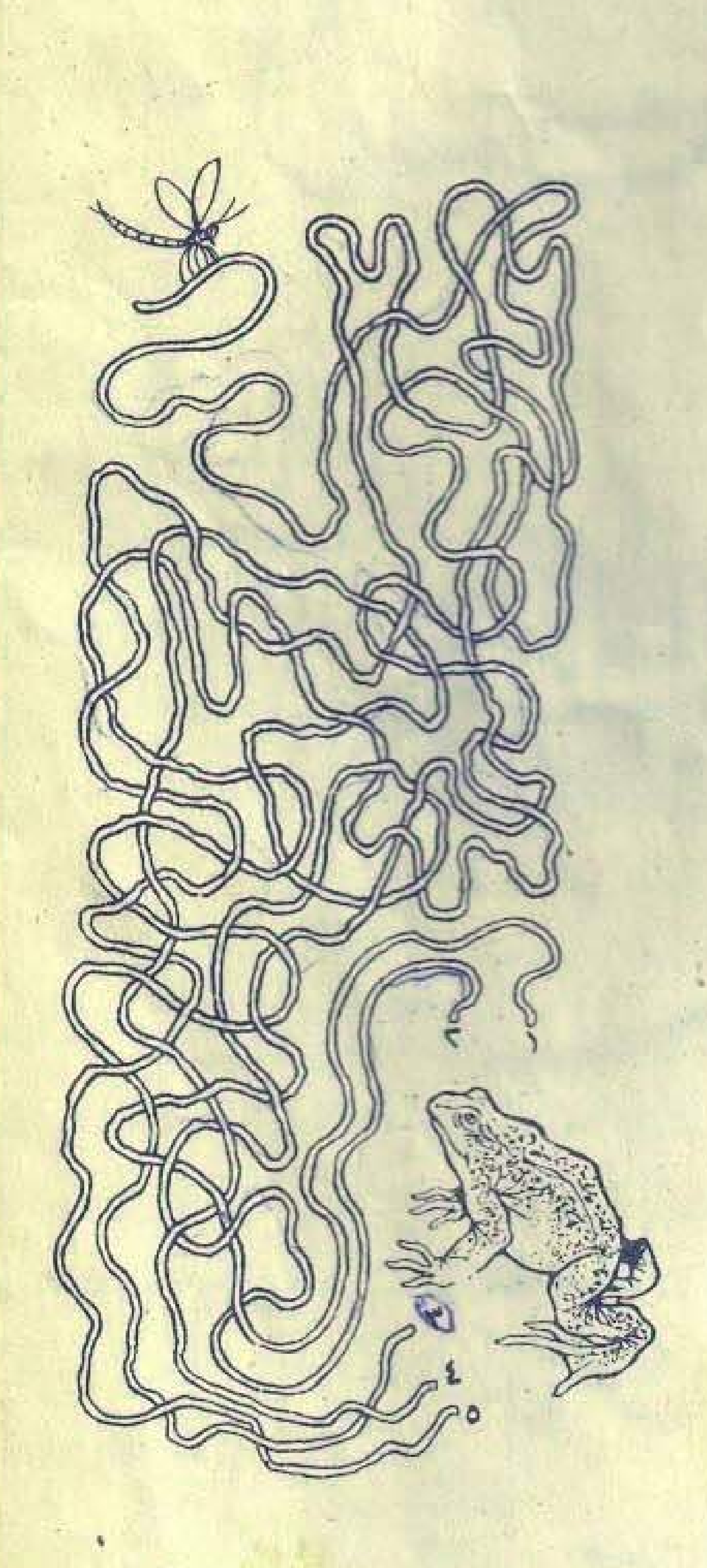
٣

٤

٥

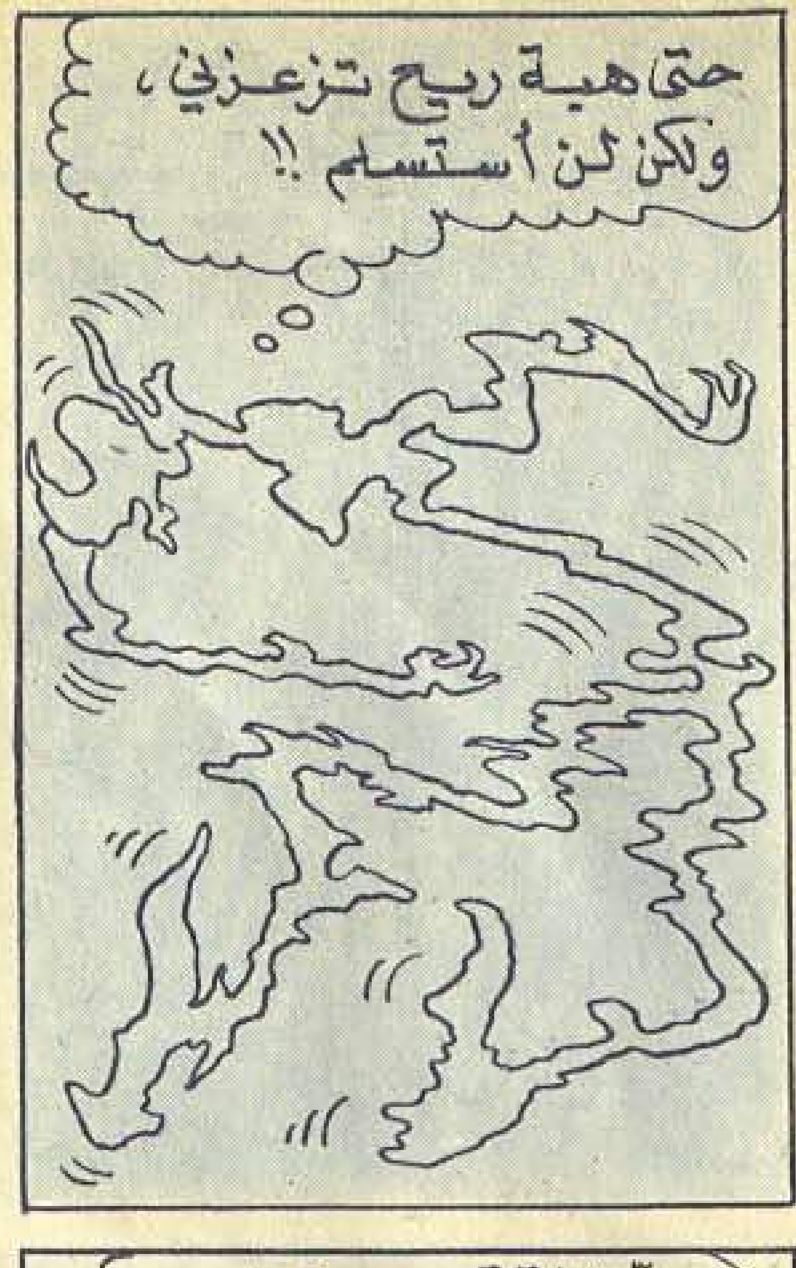
٦

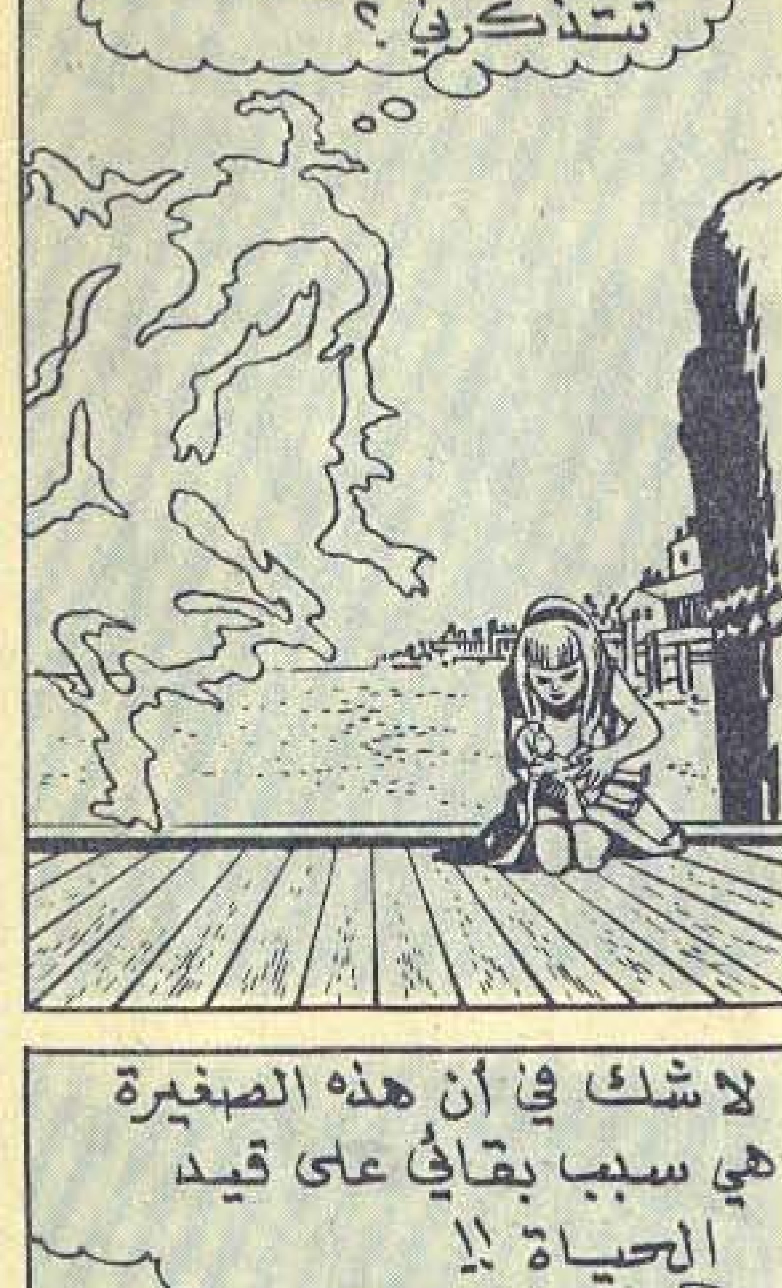
الجواب : الجسر رقم ٣



ساعد الضفدعة في الوصول إلى الفراشة.


إجتاز "البرق" المدينة دون أن يلاحظه أحد...
أصبحت الآن أبطأ رجل في العالم !


حقاً هبة ريح تزعزعني، ولكن لن أستسلم !!


ثم، قرب النهر...
هاهي، ترى هل مازالت تتذكرني ؟


وبينما تقدّم البطل بقلقه نحوها...
طرأ تغيير عليّ !


كلما اقتربت منها ازدادت قوتي !


لا شك في أن هذه الصغيرة هي سبب بقائي على قيد الحياة !!


مرحباً يا برق، أنا سعيدة برؤيتك !
أشعر بانتعاش لأنني بقربها !


ولكن حالما أبتعد عنها تخور قواي... كيف أبقيها بجانبي أثناء البحث عن "هادون"؟!



بعد أن سرد البطل قصته العجيبة للفتاة "أليس"...
أملي الوحيد يا "أليس" هو الحصول على ثقة الناس وإيمانهم بوجودي!
سنساعدك أنا ودميتي!
ثم...
بوجود "أليس" حولي يمكنني كتابة مئات الرسائل بسرعة جبارة، شرحت للناس وضعي، وطلبت منهم أن يؤمنوا بوجودي!
ثم... في شارع مزدحم...
إقرأ هذه الرسالة من فضلك، عن "البرق"!
قف! واقرأها! حياتي تعتمد عليك!
هذا أمر عجيب!
يريدنا "البرق" أن نؤمن بوجوده!
بينما انتشر الخبر في المدينة الوسطى...
لم لا نؤمن بالبرق؟
قصته تبدو في غاية الصدق!
لقد أقنعني!
إنه يستحق مساعدة الجميع!
عادت لي قواي بعد أن آمن بي الناس!!

بعد ذلك توجّه "البرق" ليفتش منزل "هادون"...

وفقاً لهذه الرسائل، لقد ابتاع "هادون" جزيرة إسمها "بورا بالو"!

وعندما اجتاز البطل السريع البحار...

عرفت موقع الجزيرة بعد أن بحثت عنها في الأطلس العالمي!!

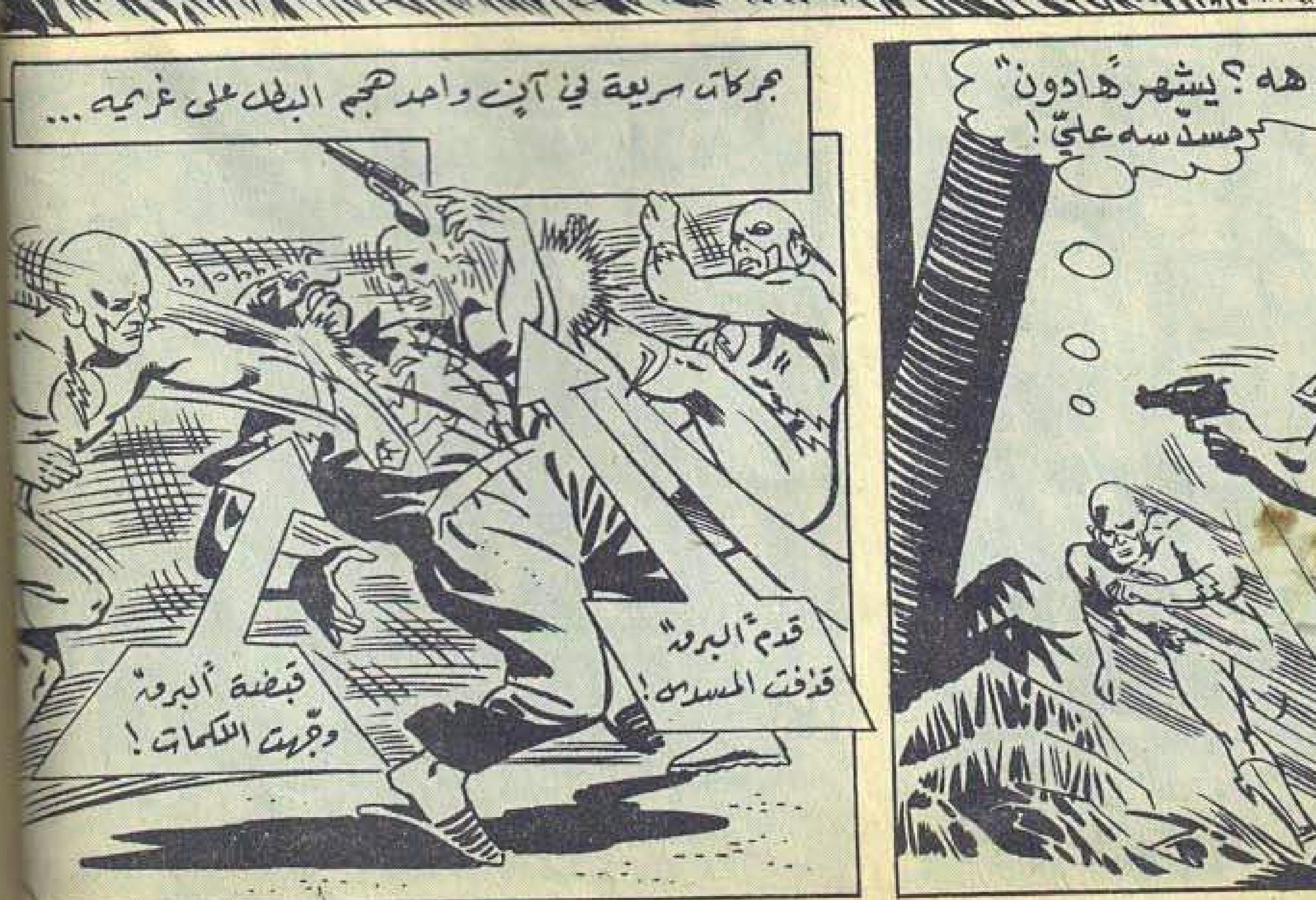





مستحيل، هذا ليس «البرق»، إنه شبحه!
أنا لست شبحاً يا «هادون»!
أطلقوا النار يا رفاق!


وعند انطلاق الرصاص،
يطلقون النار على الخيال الذي تركته خلفي!
بوم!!
بووم!!
ملاحظة: «البرق» يتحرك بسرعة عجيبة لدرجة أن صورته تبقى ظاهرة بعد انصرافه...


قطع البطل بعد ذلك مجموعة من ورق الشجر وصنع منها مروحة...
المناخ حار وهبّة ريح كهذه لن تزعجهم!
آه!!
آخ!!


لا مفرّ لك أيها «البرق» في هذه المرة!!
هه؟ يشهر «هادون» مسدسه عليّ!
بحركات سريعة في آن واحد هجم البطل على غريميه...
قدم «البرق» قذفت المسدس!
قبضة «البرق» وجّهت اللكمات!







لا تنسَ

أن تجيب عن أسئلتنا

راجع صفحة ١٥


البرق
الساحر الذي اكتشف شخصية "البرق" السرّية
لم يستطع أحد سوى "ابرا كدبرا"، ساحر القرن الرابع والستين، أن يقوم بالعجائب، أمام سحرة عصرنا، كتلك المعجزة الفريدة التي تطلّبت نزع بذلة "البرق" عن صاحبها وكشف شخصيّته السرّية ... ترى ماذا كان تأثير ذلك في البطل السريع؟ نقدّم لك قصّة:
سأنزع عنك بذلتك أيها "البرق"، وأخفّف سرعتك، كي تنكشف شخصيّتك السرّية أمام أفراد مؤتمر السحرة!


ذات يوم ، بينما كان العالم "بسام" منهمكاً في عمله ...
المرجو من "البرق" الحضور فوراً إلى سجن المدينة !
هه ؟ طلب للبرق عبر راديو مركز البوليس !
بعد قليل ...
خرجت البزلة المعهودة من خاتم العالم ثم اتسعت حال احتكاكها بالهواء ...
وبعد ذلك انطلق البطل كالسهم من دائرة البوليس ...
ماسبب هذا الطلب المستعجل؟ ترى هل فر أحد أعدائي السجناء ؟
حال وصول "البرق" إلى السجن ...
... ويصر المجرم "أبرا كدبرا" على مقابلتك بخصوص مسألة هامة !
خذني إليه أيها المدير !
قد يكون في الأمر خدعة أيها البرق !
لا تقلق ، لي خبرة سابقة معهم !!
ثم ... داخل الزنزانة ...
سأعترف لك بشيء أيها "البرق" ... أنا لست "أبرا كدبرا" !
هه؟ماذا؟


بدأ السجين بسرد قصته الغريبة...
إن إسمي "سلور"، وأنا بوليس، وكانت مهمّتي تتعلّق "بكدبرا" ولكنه استبدل شخصيته بشخصيّتي ثم فرّ... وسأسرد عليك القصة من أولها...
... في القرن الرابع والستين أي عصر "كدبرا"، عندما ظهر ثانية في عصركم، كانت مهمّتي التحقيق في اختفائه الغامض، وكنت في مكتبي ذات يوم عندما...
"... استلمت رسالة توارد الخواطر
يا إلهي... "كدبرا" يتصل بيّ!
... أنا مستعدّ للإعتراف بذنبي وللاستسلام، إ... أنني أريد العودة الى عصري!
"أبلغت الخبر العجيب إلى مديري..."
الوسيلة الوحيدة للقبض عليه هي أن تعود إلى الماضي!
سأذهب في الحال ياسيدي!
"وهكذا حال وصولي إليه..."
آه... جئت يا "سلور"!
نعم أتيت وسآخذك لتواجه القضاء والعقاب!!
بوب!
"وبالرغم من الإحتياطات التي اتخذتها، كانت يده أسرع من طرفة العين..."


وعندما استيقظت وجدت نفسي كما تراني... لقد استبدل جسدي بجسده ... وعلينا أن نتصور ماذا حدث عندما لطمني وأفقدني وعيي !!
"جرّدني من حزامي الخاص ..."
كما توقعت ، إنه يحمل في حزامه جهاز الضبط المدهش والآن سأستبدل شخصيته بشخصيّتي !
وعندما ضغط على ...خاص في الجهاز..."
العلوم في عصري عظيمة وبواسطتها نقوم بالعجائب ! ها! ها! كالسحر !
ثم بواسطة جهاز الضبط أيضًا تسلّل من السجن كالشبح وتركني عاجزًا هنا !
عجبًا ... إنه يشبه "كدبرا" !
... ويتكلّم مثله ، وكما أخبرني المأمور أن بصماته هي بصمات "كدبرا" !
إبقَ هنا إلى أن أحقّق بالأمر !!
من يعلم مدى الأضرار التي يستطيع "كدبرا" أن يسبّبها خاصة وهو مزوّد بالأجهزة الحديثة !


آه ... اليوم يفتتح السحرة مؤتمرهم الخاص، حيث سيعرض كل منهم خدعة حديثة!
ولا بدّ أن يكون "كدبرا" بينهم كي يبهر عيونهم بخدعه النادرة!
في تلك اللحظة ... في قاعة الإجتماع المليئة بتماثيل أشهر السحرة القدماء ...
ماشأن هذا الرجل في مؤتمرنا؟
من هو؟
دخل القاعة وبدأ بالعرض!
إنه لا يملك أي معدات فكيف سيعمل؟
زملائي ... راقبت معظمكم تعرض الخدع المتنوعة ... ولكنكم لم تروا بعد شيئاً من أعمالي!
سأعرض عليكم خدعة لم تروا مثلها ... بحركة صغيرة من أصابعي ...
... سأنزع بذلة "البرق" عن جسده وأكشف لكم عن شخصيته السرّية!
مستحيل ... كيف تفعل ذلك؟
"البرق" ليس هنا!
سيأتي بعد لحظة!

ومضت لحظة وظهر "البرق"...

"البرق"!

كما توقعت... إنها بداية حسنة!

هناك "كدبرا" في جسد "سلور"!

سيمنعه "البرق"!

أنظر... رفع يده ليطقطق بأصابعه...






وبينما ازدادت قوة الساحر المركّزة على "البرق"...
بدأت أفقد قوة الإرتجاج، وبعد لحظة سأظهر واضحاً أمام الحضور... آه... سأستعين ببذلات هذه التماثيل!
وبينما ارتدى "البرق" بذلة أحد التماثيل...
تنكرت ببذلة "ميرلين" الساحر، والآن سأهاجم "كدبرا" وأتغلّب عليه!
هه؟ يطلق عليّ قوة تمنعني من التقدم يجب أن ألجأ إلى الحيلة!!
سأتحرّك بسرعة جبّارة!
وأرتدي هذه البذلات المختلفة الواحدة تلو الأخرى!
كي أحيّر "كدبرا"...
... إلى أن تسنح لي الفرصة لمهاجمته!
نهض الحضور عند رؤية المشهد العجيب...
عجباً... تتحرّك التماثيل وكأن الحياة قد دبّت فيها!
إنك ذكي يا صلاح السريع!


أصبحت خطيرًا، ولذلك سأصوّب عليك قوة الجهاز الكاملة!
وأصرعك وأنت في بدلة "كاليوسترو" ها! ها!
ولكن في تلك اللحظة كان "البرق" قد ارتدى بدلة أخرى...
خدعته... هذه هي الفرصة التي كنت بانتظارها!
وعندما هجم البطل بكل ما يملك من قوة على غريمه...
أخيرًا... تغلبت عليه...
ليحيا! هذه أعظم خدعة شاهدتها!

بعد ذلك، في بقعة منعزلة قرب السجن، بعد أن استردّ "سلور" شخصيته ...

وافقت السلطات المسؤولة يا "سلور" على أن تأخذ "كدبرا" ليحاكم في عصره!

نعم، فنحن المسؤولون عنه لأنه ينتمي إلى عصرنا!

ولكن ... لا تقلق يا "برق"، أؤكد أنه لن يرجع لكم ثانية ... وداعًا!!

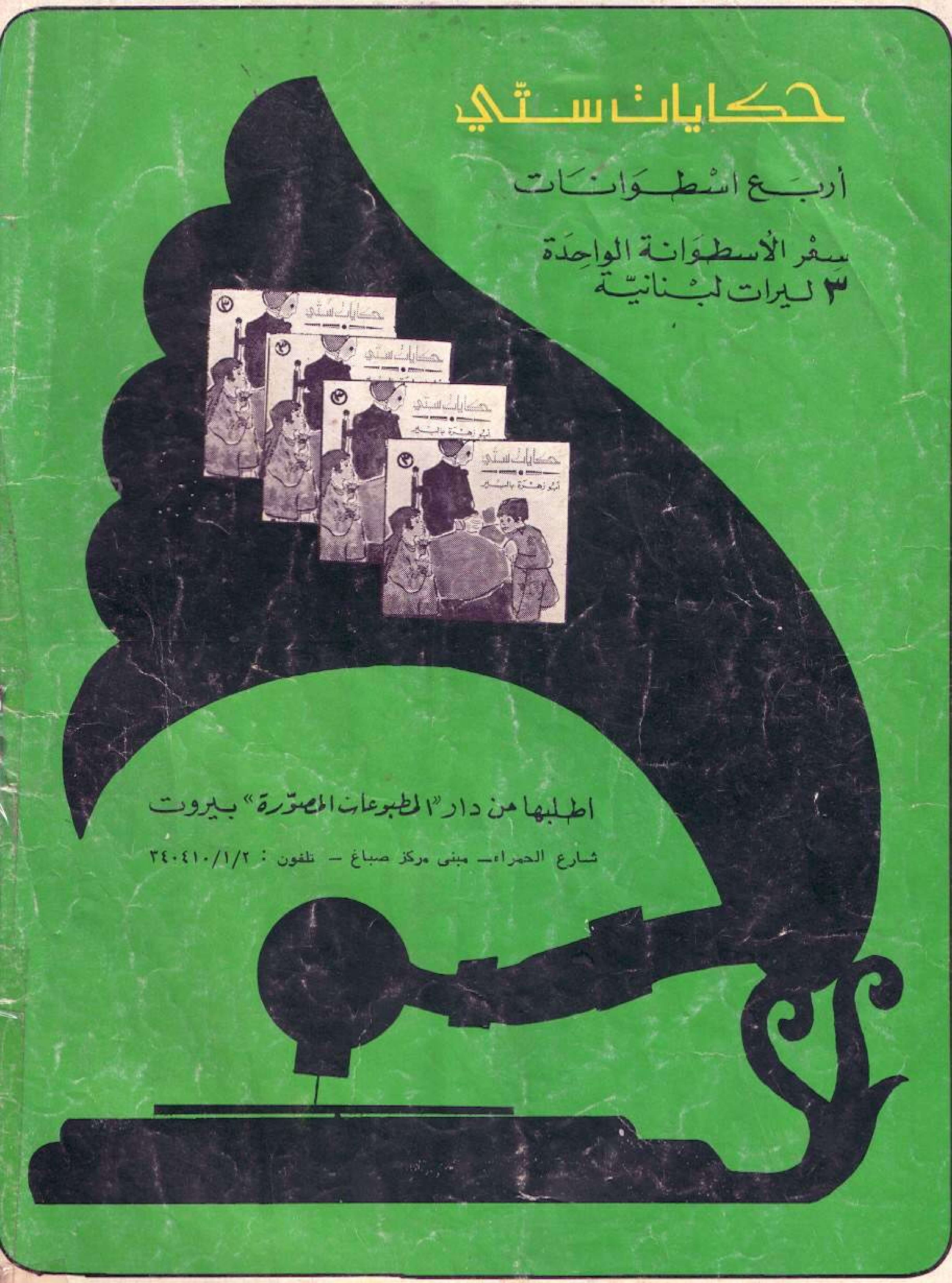
كليك!

رائع ... ضغط على زرّ في جهاز الضبط، وعلى الأثر اختفيا!

باعتقادي أنه لا السحر ولا العلم يكفيان لحفظ شخص مثل "كدبرا" داخل القضبان الحديدية على أن "سلور" وعدني بذلك ... سوف نرى!!

النهاية


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢



عرب كوميكس
www.arabcomics.net
تصميم د.بسام
لورد الكوميكس الاوربي
مسح ضوئي:
فريق عمل
عرب كوميكس